

Tabea Reulecke  
Dietzenstr. 7  
55743 Idar-Oberstein  
mobil 0176 57786311

[tabea@tabeareulecke.com](mailto:tabea@tabeareulecke.com)  
[www.tabeareulecke.com](http://www.tabeareulecke.com)

## Persönliche Angaben

Name	Reulecke
Vorname	Tabea Melanie
geboren	21.08.1981
Geburtsort	Berlin - Mitte
Nationalität	deutsch
Familienstand	verheiratet

## Berufserfahrungen

seit 2007 selbstständig als Schmuckdesignerin und Lehrbeauftragte  
Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

2017 Projektleitung der 3. Internationalen Sommerakademie am  
Campus Idar-Oberstein, DE

2016 Projektleitung der 2. Internationalen Sommerakademie am  
Campus Idar-Oberstein, DE

2015 Gründung und Projektleitung der 1. Internationalen  
Sommerakademie am Campus Idar-Oberstein im  
Rahmen der Master Thesis

2007-2013 wissenschaftliche Mitarbeiterin  
Hochschule Trier  
Fachrichtung Gestaltung  
Edelstein und Schmuck, Idar-Oberstein, DE

### Aufgabenbereiche:

- Organisation und Durchführung von Messen und Ausstellungen
- Organisation und Durchführung von Exkursionen im In- und Ausland

- Projektleitung des Schmucksymposiums Schmuck Denken  
(2007-2013)
- Verantwortung über Werkstätten (Gold- und  
Silberschmiede)
- Gestaltungslehre
- Betreuung der Hochschulhomepage
- Betreuung des "Artist in Residence" Projekts

## Lehraufträge

Gestaltungslehre, Management

2017	Hochschule Trier, Campus Idar-Oberstein Königliche Akademie der Feinen Künste, Antwerpen, BE
2016	Design AG, Göttenbach Gymnasium, Weiherbach, DE 5./6./7. Klasse Hochschule Trier, Campus Idar-Oberstein
2015	Escuela Pamela de la Fuente, Santiago de Chile, CL Escuela de Artes Aplicadas, Santiago de Chile, CL Fachhochschule Düsseldorf, Düsseldorf, DE
2014	Atelier Rudee, Bangkok, TH Galerie Garage, São Paulo, BR Escuela des Artes, Santiago de Chile, CL Beijing Institute of Fashion Technology, Peking, CN
2013	Atelier Rudee, Bangkok, TH Organisation <i>Schmuck Denken 10</i> , Campus Idar-Oberstein, DE
2011	Royal Art Academy for Fine Arts, Antwerpen, BE Atelier Rudee, Bangkok, TH
2008	Estonian Academy of Arts, Tallinn, EE

## Akademische Ausbildung

- 2013-2015 Master of Fine Arts,  
Thema: "Internationale Sommerakademie"  
Hochschule Trier,  
Fachrichtung Gestaltung  
Edelstein und Schmuck, Idar-Oberstein, DE  
Abschussnote mit 1,1
- 2002-2006 Diplom Design,  
Thema: "Experience of close up"

Hochschule Trier,  
Fachrichtung Gestaltung  
Edelstein und Schmuck, Idar-Oberstein, DE  
Abschlussnote mit 0,7

## Studium im Ausland

2005 Sandberg Institute  
Angewandte Kunst, Prof. Marjan Unger, Amsterdam, NL  
2004 Estonian Art Academy, Schmuck und Metall Design,  
Prof. Kadri Maelk, Tallinn, EE

## Schulische Ausbildung

1998-2001 Oberstufengymnasium  
Goetheschule Wetzlar, Wetzlar, DE  
Abitur, Note: 2,3  
1993-1998 Steinschule, Gesamtschule, Wetzlar, DE  
1991-1993 Albert-Schweitzer-Schule, Grundschule, Wetzlar, DE  
1988-1991 Polytechnische Oberschule, Hellersdorf, Berlin, DE

## Praktikas

05-07/2016 Goldschmiedeatelier Ferrán Iglesias Barón,  
Matadepera, ES  
04/2003 Beate Klockmann, Amsterdam, NL  
2001-2002 Dietmar Sebastian,  
Schmuckdesign, Osnabrück, DE  
08-10/2001 Maria Haverkamp, Goldschmiedemeisterin,  
Emsdetten, DE  
04/1995 Architekturbüro Jörg Redeker, Wetzlar, DE

## Sonstiges

1993-1997 Malschule Anne Held, Wetzlar, DE

## Sprachkenntnisse

Deutsch, Muttersprache  
Englisch, fließend in Wort und Schrift  
Spanisch, A2

## EDV-Kenntnisse

Office Packet, diverse Grafikprogramme, CMS

## Weitere Tätigkeiten

### Vorträge

über eigene Arbeiten und Auslandserfahrungen

2017	Königliche Akademie der Feine Künste, Antwerpen, BE
2016	Pressekonferenz Goldschmiedehaus Hanau, DE
2014	Galerie Garage, São Paulo, BR Escuela des Artes, Santiago de Chile, CL
2013	Beijing Institute of Fashion Technology, Peking, CN SCA Sydney College of the Arts, Sydney, AUS Atelier Rudee, Bangkok, THA
2012	Charles Sturt University, Wagga Wagga, AU
2011	Royal Art Academy for Fine Arts, Antwerpen, BL Atelier Rudee, Bangkok, TH
2010	Zeichenakademie, Hanau, DE
2008	Jewelry Symposium Zimmerhof, Bad Rappenau, DE Estonian Academy of Arts, Tallinn, EE

### Einzelausstellungen

international

2016	"Off the wall", Galerie Atta, Bangkok, TH "Una manada de quiltros", Galerie Marzee, Nijmegen, NL "Fundstücke" Kunstraum Anakoluth, Köln, DE
2015	"Hide and Seek", Galerie Four, Götheborg, SW "Hide and Seek", Galerie Tal 20, München, DE
2014	"Hide and Seek", Galerie Thomas Cohn, São Paulo, BR "SPOONS", Steinbeisser, Llyod Hotel, Amsterdam, NL "Feed Me", Galerie Atta, Bangkok, TH
2013	Galerie Nouvelles Images, Den Haag, NL
2012	Galerie Marzee, Nijmegen, NL "Das kleine Format", Eckgalerie, Augsburg, DE
2011	Galerie Aurum, Museum für angewandte Kunst, Frankfurt a. M., DE Galerie Atta, Bangkok, TH
2010	Galerie Marzee, Nijmegen, NL

2008 Galerie Wittenbrink, Fünf Höfe, München, DE  
 Galerie Marzee, Nijmegen, NL  
 2007 Galerie Caroline van Hoek, Brüssel, BL

## Gruppenausstellungen

### international

2016 "HoHoHo", Galerie FoC, Zürich, CH  
 "Funny business", Facere Jewelry Art Gallery,  
 Seattle, USA  
 "Forgotten dogs and unseen flowers", mit Daniela  
 Malev, Galerie Satyrikon, Legnica, PL

2015 "Viechereien - Tiere in der angewandten Kunst",  
 Handwerksmuseum, Deggendorf, DE  
 "Encuentro Hispanoamericano de Plateros",  
 Arequipa, PE  
 "Gdansk Amber Biennale", Gdansk, PL  
 "Madame est servie", Mons, BL  
 BKV-Preis, Handwerksmesse München, DE

2014 Silver Festival Legnica, "Classic", Legnica, PL

2013 "International Jewellery Art Biennial", Beijing, CN  
 "Lucky 13", Galerie Atta, Bangkok, TH  
 "Prince Charming – and the palace of happiness",  
 - Galerie Atta, Bangkok, TH  
 - Galerie Szutki, Legnica, PL  
 - Galerie Pieces of Eight, Melbourne, AU  
 "Form und Farbenspiel - Neue Wege der  
 Emaillekunst", Goldschmiedehaus Hanau, DE

2012 "The beginning or the end", Galerie Atta, Bangkok, TH  
 "New traditional Jewellery", Sieraad, Amsterdam, NL  
 "Prince Charming – and the palace of happiness",  
 - Villa Bengel, Idar-Oberstein, DE  
 Japan Enamel Association, Tokyo Metropolitan Art  
 Museum, Tokyo, JP  
 "Condecorados", Valencia, ES  
 "op Voorraad", Berlin, DE

2011 "Ravary - Workshop", Galerie Marzee, Nijmegen, NL  
 "Ultramarine", Tallinn, EE  
 Brussel Art Days - "Wood", Galerie Caroline van Hoek,  
 Brüssel, BL  
 "European Triennial for Contemporary Jewelry",  
 Mons, BL  
 "Materials revisited", Museum für angewandte Kunst,

Frankfurt. a. M., DE  
"Oh My!" Nelly van Oost,  
St. Rémy au Bois; Petit Chemin, FR

- |      |  |
|------|--|
| 2010 | „op Voorraad“, Taiwan, CN<br>„Minimum“, Gallery Sztuki, Legnica, PL  |
| 2009 | „op Voorraad“, München, DE<br>„Kuru 3“, Imatra, FI<br>„speed“ think tank, Landesmuseum, Linz, AT<br>Galerie Werner Hermsen, Wiesbaden, DE<br>„cufflinks“, Galerie Caroline van Hoek, Brüssel, BL<br>„SCHMUCK“ Handwerksmesse, München, DE  |
| 2008 | “Just Must“, Tallinn, EE<br>„baked not fried“, Galerie Pieces of Eight, Melbourne, AUS   |
| 2007 | “Jewellery with Enamel, international Exhibition“,<br>Museum für Glas und Emaillekunst, Ravenstein, NL<br>“Ravary-Workshop“, Galerie Marzee, NL<br>“Graduation Show“, Galerie Marzee, Nijmegen, NL<br>“NSAIO 3“, Galerie Marzee, Nijmegen, NL<br>Galerie Werner Hermsen, Wiesbaden, DE |

## Preise und Auszeichnungen

- |      |   |
|------|---|
| 2016 | 7. Stadtgoldschmiedin Hanau   |
| 2014 | “3rd Annual World Championship Belt Buckle award competition“, Ehre auszeichnung, USA |
| 2012 | “Japan Enamel Association“, Auszeichnung, Tokyo, JP                                   |
| 2011 | “Triennale Européenne du Bijou“, 1. Preis, Mons, BL                                   |
| 2010 | “Minimum“, Silver Triennale Legnica, „silver spur“,<br>Legnica, PL                    |
| 2007 | “Graduation Prize“, Galerie Marzee, Nijmegen, NL                                      |

## Arbeiten in öffentliche Kollektionen

- |      |  |
|------|--|
| 2013 | Galerie Sztuki, Legnica, PL                      |
| 2011 | Museum für angewandte Kunst, Frankfurt a. M., DE |
| 2007 | Galerie Marzee, Nijmegen, NL                     |

## Stipendien

07-08/2017 Arbeitsstipendium an der Zeichenakademie Hanau

09-12/2015 Arbeitsstipendium, Escuela de Artes Aplicadas,  
Santiago de Chile, CL

2014-2015 Deutschlandstipendium, Hochschule Trier, DE

10-12/2013 Arbeitsstipendium, Merryfield Studios, Melbourne, AU

09/2013 Arbeitsstipendium, Sydney College of the Arts,  
Sydney, AU

08/2011 Arbeitsstipendium, "Ravary - Workshop", BL

08/2007 "Graduation Price", Galerie Marzee, NL

Arbeitsstipendium, "Ravary - Workshop", BL